

# ROMANCE DE LA REINA MERCEDES

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

*mf* *cresc.*

1. 2. *p* *cresc.* F m Eb

Eb D b F m dim D b F m dim *f* *cresc.*

C F m Bb7 Eb Ab7 *f* *cresc.*



U - na  
U - na



da-lia cui-da-ba Se - vi-lla en el par-que de los Mont-pam - sié; a - ta -  
tar-de de la pri-ma - ve-ra Mer-ce - di - tas cam-bió de co - lor y Al-fon-



via - da de blan - ca man - ti - lla pa - re - cí - a u - na ro - sa de té.  
si - to, que es - ta - ba a su ve - ra, fue y le di - jo: ¿qué tie - nes, mi a - mor?



De Ma - drid, con bi - go-te y pa - ti-llas, vi-no un real mo-zo muy cor-te - sa - no,  
Y, lo mis-mo que u-na lam-pa - ri - ta, se fue a - pa - gan-do la so-be - ra - na



que a Mer - ce-des be - só en las me - ji-las pues son los ni - ños pri-mos her - ma - nos. —  
y las ro-sas que ha-bía en su ca - ri-ta se le vol - vie-ron de por-ce - la - na. —



Y un i - di-lío de a - mor em-pe-zó a son-re - ir, — mien-tras can-tan en to - no me-  
Y Mer-ce-des mu - rió em-pe-zan-do a vi - vir..., — y en la Pla - za de O-rien-te, ¡ay, do-



nor ————— por la o - ri - lli - ta del Gua-dal - qui - vir. ————— Ma -  
lor!, ————— pa - ra llo - rar-la fue to - do Ma - drid. ————— Ma -



rí - a de las Mer - ce - des, ————— no te va-yas de Se - vi - lla, ————— que en  
rí - a de las Mer - ce - des, ————— mi ro-sa más se-vi - lla - na, ————— ¿por



nar - do tro - car - se pue - de el cla - vel de tus me - ji - llas. \_\_\_\_\_ Que  
 qué te vas de mis re - des de la no - che a la ma - ña - na? \_\_\_\_\_ De a -  
 En

*pp* (voz final)



quie - ras o que no quie - ras \_\_\_\_\_ y aun - que tú no di - ces  
 mo - res son mis he - ri - das \_\_\_\_\_ y de a - mor mi de - sen -  
 hom - bros, por los Ma - dri - les, \_\_\_\_\_ cua - tro du - ques la lle -

*pp*



na - da, \_\_\_\_\_ se no - ta por tus o - je - ras que es - tás  
 ga - ño \_\_\_\_\_ al ver - te de - jar la vi - da a los  
 va - ron \_\_\_\_\_ y se con - ta - ron por mi - les los cla -

*pp*



muy e - na - mo - ra - da. \_\_\_\_\_ Ro - si - ta de A - le - jan -  
 die - ci - o - cho a - ños. \_\_\_\_\_ A - diós, prin - ce - si - ta her -  
 ve - les que le e - cha - ron. \_\_\_\_\_ Te vas ca - mi - no del

*pp*



drí - a, \_\_\_\_\_ a - mor te pren-dió en sus re - des \_\_\_\_\_  
 mo - sa, \_\_\_\_\_ que ya be - sar - me no pue - des, \_\_\_\_\_  
 Cie - lo \_\_\_\_\_ sin un hi - jo que te he - re - de, \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ y pue - de ser que al - gún dí - a, a - mor, te cues - te la  
 \_\_\_\_\_ a - diós, ca - ri - ta de ro - sa, a - diós, mi que - ri - da es -  
 Es - pa - ña vis - te de due - lo y el Rey no tie - ne con -



ví - a, Ma - rí - a de las Mer - ce - des. \_\_\_\_\_  
 po - sa, Ma - rí - a de las Mer - ce - des. \_\_\_\_\_  
 sue - lo, Ma - rí - a de las Mer - ce - des. \_\_\_\_\_

Al   
 y 2ª



A la   
 y 3ª